

NEO. EDIZIONI

Premio nazionale di narrativa Neo Edizioni 2024 ANNO ZERO

BANDO

1. Gli autori ammessi
2. Le opere
3. Presentazione delle opere
4. Titolarità, originalità, e divulgazione delle opere
5. Comitato di lettura
6. Iter e Premio
7. Cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera
8. Restituzione dei manoscritti
9. Accettazione
10. Normativa

1.

GLI AUTORI AMMESSI

Il **Premio nazionale di narrativa Neo Edizioni** è dedicato agli autori, esordienti e non, di qualsiasi nazionalità, che abbiano nel cassetto **un'opera letteraria inedita**, scritta in lingua italiana.

Sono esclusi dal concorso gli autori che abbiano già pubblicato un'opera con la casa editrice Neo Edizioni.

2.

LE OPERE

La partecipazione è permessa alle opere elaborate in forma di romanzo o raccolta di racconti. Per quanto concerne le raccolte di racconti è preferibile, ma non tassativo, che i racconti seguano un fil rouge, che si muovano nell'ambito di un'atmosfera intuibile e comune a tutti.

Saggi, poesie e testi teatrali **NON sono ammessi** al Premio.

NON sono ammesse al concorso le opere marcatamente di genere quali: giallo, thriller, romanzo poliziesco, noir, horror, fantasy, fantascienza, romanzo rosa, erotico, fiabe e narrativa per bambini e ragazzi.

Sono ammesse, invece, le opere trasversali: quelle che grazie a un salto immaginifico riescano a travalicare i limiti del genere per creare – in pratica o in potenza – un genere letterario nuovo. Quindi, no ai limiti imposti da categorizzazioni pregresse; sì ad ogni slancio creativo, purché non vada nella direzione di una sperimentazione pura.

Il consiglio è di non avere vincoli e non edulcorare.

Non cerchiamo opere accomodanti. Cerchiamo opere di persone libere e audaci.

Le opere concorrenti **devono rigorosamente essere inedite**. Sono escluse dal Premio opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, online, on demand, sotto forma di self publishing, in eBook.

3.

PRESENTAZIONE DELLE OPERE

L'autore che intende candidare il proprio inedito al Premio nazionale di narrativa Neo Edizioni può inviare il manoscritto via mail all'indirizzo **premio@neoedizioni.it** entro il **30 maggio 2024**.

L'oggetto della mail dovrà riportare questa dicitura: "Candidatura al Premio nazionale di narrativa Neo Edizioni 2024".

Il manoscritto deve essere in formato word. Preferibilmente: testo giustificato, carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5.

Sulla prima pagina del file è necessario indicare:

- Titolo dell'opera
- Nome e cognome dell'autore
- Mail e numero di telefono
- Breve sinossi

Il file in formato word dovrà essere nominato con titolo dell'opera, nome e cognome dell'autore.

Per partecipare al Premio, è prevista una quota di iscrizione. L'autore che intende iscrivere la propria opera al concorso dovrà effettuare un bonifico di 25 € a queste coordinate bancarie:

Beneficiario: "Neo Edizioni s.n.c."

IBAN: IT66R0832740520000000012712

Causale: "Candidatura al Premio nazionale di narrativa Neo Edizioni 2024"

Ricevuta del versamento e manoscritto inedito vanno inviati in un'unica mail, unitamente ai dati fiscali dell'autore (nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza e codice fiscale).

Ogni autore può presentare più opere. Per ogni opera presentata va corrisposta una quota di iscrizione di 25 €.

4.

TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al concorso implica l'accettazione delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

1. L'autore acconsente all'eventuale divulgazione di estratti dell'opera sulla stampa e sui media italiani, nel caso in cui venga selezionata come finalista.
2. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Neo Edizioni, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
3. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Neo Edizioni, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di

risoluzione.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

5.

COMITATO DI LETTURA

Il Comitato di lettura è composto dagli scout e gli editor interni alla redazione della Neo Edizioni e da professionisti del settore che gravitano attorno alla casa editrice.

Il Comitato di lettura procederà alla lettura di tutte le opere ammesse al concorso e sceglierà le tre opere che reputerà migliori.

6.

ITER E PREMIO

La lista delle tre opere finaliste sarà ufficialmente annunciata nel mese di **luglio 2024**.

L'autore dell'opera vincitrice del Premio ha diritto alla pubblicazione dell'opera in concorso da parte della Neo Edizioni nel corso dell'anno successivo alla data della premiazione. L'autore avrà diritto alla consegna della somma di € 1000,00. La detta somma sarà da intendersi quale anticipo sui proventi derivanti dalle vendite dell'opera una volta pubblicata e messa in commercio.

La decisione del Comitato di lettura, che sarà inappellabile, verrà resa pubblica nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo a Castel di Sangro nel mese di agosto 2024.

Alla serata finale parteciperà solo il vincitore del concorso, che verrà informato preventivamente per dargli modo di organizzare il viaggio.

Viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Neo Edizioni.

La Neo Edizioni, si riserva la possibilità di proporre un contratto editoriale anche agli altri due finalisti, in caso le loro opere siano ritenute interessanti e adatte al catalogo della casa editrice.

7.

CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

Il conseguimento del Premio da parte dell'autore dell'opera vincitrice implica che l'autore ceda in esclusiva alla Neo Edizioni, tutti i diritti di utilizzazione economica.

L'autore dell'opera vincitrice è obbligato a sottoscrivere un regolare contratto di edizione e qualsiasi documento utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera, accettando le condizioni stabilite dal contratto.

La Neo Edizioni si impegna a riconoscere all'autore una percentuale sui diritti di cui sopra e a mettere in atto ogni iniziativa promozionale diretta al successo del progetto editoriale. Al libro pubblicato verrà affiancato un ufficio stampa completamente dedicato. Il titolo sarà parte attiva del catalogo e, quindi, oltre ad essere distribuito su tutto il territorio nazionale, sarà oggetto di eventi quali presentazioni e festival letterari. L'opera parteciperà alle maggiori fiere di settore e ai premi che l'editore riterrà adatti al tenore del libro.

8.

RESTITUZIONE DEI MANOSCRITTI

I manoscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori non premiati e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione dell'opera.

9.

ACCETTAZIONE

Non è previsto un modulo di iscrizione. L'invio della mail contenente l'opera, i dati fiscali dell'autore e la distinta di pagamento della quota di iscrizione è da intendersi come volontà espressa dall'autore e sua accettazione di tutte le clausole sopraindicate.

10.

NORMATIVA

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del D.P.R. 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art.6, comma 1 lettera a), del D.P.R. 430/2001.

CONTATTI:

premio@neoedizioni.it